**CYFROWA KONSOLA FONICZNA – 1 szt.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parametr** | **Wartość** | **Parametry – oferta wykonawcy** | **Typ/Model/Marka** | **Cena jednostkowa netto** | **Cena jednostkowa** **brutto** | **Łącznie cena jednostkowa (cena brutto x ilość)** |
| Wewnętrzna częstotliwość próbkowania | 44,1 kHz; 48 kHz |  |  |  |  |  |
| Zewnętrzne częstotliwości próbkowania | 44,1 kHz (±200 ppm)48 kHz (±200 ppm) |  |
| Opóźnienie sygnału pomiędzy wejściem a wyjściem, dla częstotliwości próbkowania 48 kHz | < 2,5 ms |  |
| Wejścia analogowe | ≥ 16 |  |
| Wyjścia analogowe | ≥ 8 |  |
| Liczba kanałów miksowania | ≥ 32 + 8 stereo |  |
| Liczba zmotoryzowanych regulatorów suwakowych | ≥ 18 |  |
| Ekran dotykowy | Tak, kolorowy, o przekątnej ≥ 10” |  |
| Wbudowany interfejs DANTE | Tak, primary/secondary, 1000Base-T, rozdzielczość 24 lub 32 bity, 32 kanały wejściowe, 32 kanały wyjściowe |  |
| Kompensacja wzmocnienia (gain) | Tak |  |
| Grupy DCA | Tak, ≥ 16 |  |
| Grupy mutowania | Tak, ≥ 8 |  |  |  |
| Funkcjonalność kanałów wejściowych | Minimum HPF, PEQ (4 pasmowy), procesor dynamiki x 2, delay, 2 x insert, wyjście bezpośrednie |  |
| Funkcjonalność kanałów wyjściowych | Minimum PEQ (4 pasmowy), procesor dynamiki, 2 x insert |  |
| Całkowite zniekształcenia harmoniczne | < 0,05% (20 Hz – 20 kHz) |  |
| Odpowiedź częstotliwościowa | ≤ 20 Hz – ≥ 20 kHz (≤ ±1,5 dB) |  |
| Zakres dynamiki przy wykorzystaniu przetworników C/A | ≥ 110 dB |  |
| Przesłuchy pomiędzy sąsiednimi wejściami dla częstotliwości 1 kHz | ≤ -100 dB |  |
| Ilość grup DCA | ≥ 16 |  |
| Zasilanie phantom | Tak +48V |  |
| Wyjście słuchawkowe | Tak |  |
| Synchronizacja zegara wejście/wyjście | Tak, złącza BNC/BNC |  |
| Sieć | 10BASE-T/100Base-TX (RJ45) |  |
| Złącze USB | Tak, minimum 2.0 |  |
| MIDI wejście/wyjście | Tak, DIN 5 pin/DIN 5 pin |  |
| Zasilanie, pobór mocy | 100 – 240 V, 50/60 Hz, 135 W |  |
| Wyjście cyfrowe | Minimum 1 x AES/EBU |  |

**MONITORY STUDYJNE – ODSŁUCHOWE – 2 szt.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parametr** | **Wartość** | **Parametry – oferta wykonawcy** | **Typ/Model/Marka** | **Cena jednostkowa netto** | **Cena jednostkowa** **brutto** | **Łącznie cena jednostkowa (cena brutto x ilość)** |
| Typ monitora | Dwudrożny, aktywny |  |  |  |  |  |
| Zakres częstotliwości (± 3 dB) | ≤ 47 Hz - ≥ 21 kHz |  |
| Moc wyjściowa | 120 – 150 W |  |
| Obudowa | Typu bass-reflex, materiał: MDF lub drewno |  |
| Ilość przetworników | ≥ 2 |  |
| Wielkość średnio-niskotonowego | ≥ 8” |  |

**Oprogramowanie DAW – szt. 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parametr** | **Wartość** | **Parametry – oferta wykonawcy** | **Typ/Model/Marka** | **Cena jednostkowa netto** | **Cena jednostkowa** **brutto** | **Łącznie cena jednostkowa (cena brutto x ilość)** |
| Limit ścieżek | Bez limitu |  |  |  |  |  |
| Limit scen | Bez limitu |
| Efekt audio | > 30 |
| Architektura  | >50 GB |
| Edytor nutowy |  |